

***Педагогический опыт работы по теме:  
«Технология проблемного диалога на уроках русского языка и литературы  
как средство реализации системно-деятельностного подхода».***

## **1. Введение.**

Сегодня перед каждым учителем встает вопрос о том, что ему придется менять в своей работе в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта, основу которого составляет системно-деятельностный подход. Обществом в последние десятилетия осознано значение непрерывного образования, связанного с необходимостью для человека сменить несколько видов деятельности в течение жизни.

Основными единицами любой **деятельности** являются потребности и мотивы, задачи и действия, средства и операции.

Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и присвоить их. Именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена, личностно-значима: **что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.**

Важнейший принцип деятельностного подхода заключается в том, чтобы «научить ребёнка учиться».

В образовательной области «Филология» приоритетным является коммуникативное развитие и формирование способности и готовности свободно осуществлять общение, овладение современными средствами коммуникации.

Использование передовых педагогических технологий становится важнейшим критерием успешности учителя.

Одной из таких универсальных технологий, позволяющих учить по-новому и добиваться высоких результатов, является технология проблемного диалога, созданная на основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях: проблемном обучении и психологии творчества. Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего и здоровьесберегающего обучения.

Технология проблемного диалога – современная образовательная технология деятельностного типа, позволяющая реализовать ФГОС, это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога, технология, отвечающая на вопрос «Как учить на уроках открытия знаний?»

Автор технологии – Мельникова Елена Леонидовна, лауреат премии Правительства РФ в области образования, кандидат психологических наук.

Для технологии проблемного диалога ключевым понятием является понятие «творчество».

В любом словаре можно найти определение творчества как деятельности, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности. Областей человеческой деятельности много, следовательно, у каждого вида существует свой продукт. Роль творчества как подлинного двигателя прогресса осмыслена давно, но лишь недавно педагоги и психологи всерьёз задумались о том, чтобы сделать творчество движущей силой развития человека. Какой же вид творчества доступен школьнику на уроке? По любому предмету ученики могут занять позицию ученых и открывать новые для себя знания. Научное творчество включает четыре этапа.

## **2. Технология опыта.**

Всё начинается с возникновения проблемной ситуации: ученый сталкивается с противоречием и испытывает чувство удивления или затруднения. Приходится выполнить конкретную мыслительную работу: осознать противоречие и сформулировать вопрос. Таков первый этап творчества – **постановка проблемы**.

Проблема подобна загадочному Сфинксу, который требует: «Разреши меня, а не то я тебя съем». Поэтому запускается второй этап – **поиск решения**, т.е. мыслительная работа по выдвижению и проверке гипотез. Но только строгая проверка превращает верную догадку в новое знание.

Третий этап – **выражение решения**, нового знания научным языком в форме статьи, доклада, книги и представление его широкой аудитории. Иначе говоря, творческий акт заканчивается **этапом реализации продукта** (четвертый этап).

Отличие традиционного предъявления материала от урока проблемного диалога налицо.

Смысл технологии проблемного диалога заключается в том, чтобы на уроке изучения нового материала «пропустить» ученика через все этапы научного творчества.

Любая технология отвечает на вопрос «Как...?» Деятельность учителя всегда описывалась как «методы, задания, формы, средства». Методы обучения - центральная категория дидактики. Рассмотрим их подробнее.

Существуют 3 основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий диалог, подводящий диалог, сообщение темы с мотивирующим приёмом (с «ярким пятном» или «актуальностью»).

Поскольку педагогу проблема и решение известны заранее, к ним есть два пути: извилистая тропа догадок и царственная дорога логического вывода. То есть педагог выбирает между двумя видами диалога: **побуждающим**, подводящим к мыслительной деятельности (на этапе постановки проблемы учитель создает проблемную ситуацию, произносит специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учащимися), **подводящим**, опирающимся на логическое мышление учеников (на этапе постановки проблемы пошагово подводит к теме урока).

Создать проблемную ситуацию – ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьника эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Приемы создания проблемных ситуаций с удивлением. **Прием 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения. **Прием 2.** Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. **Прием 3.** Проблемная ситуация с противоречием между житейским представлением учеников и научным фактом создается в два шага. Сначала учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем предъявляет научный факт.

Далее рассмотрим приемы создания проблемных ситуаций с затруднением. **Прием 4.** Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, несходным с предыдущим. **Прием 5** состоит в том, что учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, то есть задание, не похожее на все предыдущие. **Прием 6** выполняется в два шага. Сначала учитель дает практическое задание, похожее на предыдущее. Не замечая скрытого подвоха, ученики его выполняют, применяя уже имеющиеся у них знания. Затем учитель должен аргументировано доказать, что задание школьниками все-таки не выполнено. После чего у детей возникает требуемое замешательство.

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока.

После формулировки проблемы урока необходимо организовать поиск решения, то есть учитель помогает детям «открыть» новое знание. Для этого существуют 3 основных метода: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий от проблемы и подводящий без проблемы диалог.

Побуждающий к гипотезам диалог является наиболее сложным для учителя, так как требует осуществления четырех педагогических действий:

- 1) побуждения к выдвижению гипотез;
- 2) принятия выдвигаемых учениками гипотез;
- 3) побуждение к проверке гипотез;
- 4) принятия предлагаемых учениками проверок.

По ходу диалога учителю необходимо обеспечивать безоценочное принятие любых мыслительных результатов учащихся: ошибочных и решающих гипотез, ошибочных и верных проверок.

Подводящий к знанию диалог значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формированию

нового знания. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

Различие методов – в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий к гипотезам диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность школьников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к знанию диалог лишь имитирует творческий процесс и формирует логическое мышление и речь учащихся.

Результатом выполнения «продуктивного» задания, развивающего не только предметные, но и метапредметные умения, будет продукт, выполненный самими учащимися.

Конечно, организация проблемного диалога на уроке и во внеурочной деятельности должна быть связана с рефлексией, так как ученик должен научиться фиксировать результаты своей деятельности. Только в этом случае можно говорить о высокой эффективности использования технологии проблемно-диалогического обучения. Рефлексия на уроке организуется различными способами: через подведение итогов урока по вопросам (Что узнал? Чему научился? В чем испытываете затруднения? Что мне больше всего понравилось на уроке? Что мне не удалось выполнить и почему?); через использование сигнальных карточек-смайлов, отражающих удовлетворенность или психологическое состояние ученика на уроке («веселый», «нейтральный», «грустный»); через приём «Одним словом».

Итак, центральную часть технологии составляют методы и задания, но реальный урок – это средства и формы. Проблемно-диалогические методы могут быть реализованы в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, фронтальной.

К средствам обучения относятся учебник, причём и электронный, наглядные и технические средства, опорные сигналы, создание которых на проблемном уроке принадлежит учащимся.

Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением в реализации требований Федерального государственного стандарта.

### **3. Результативность технологии.**

Предметные результаты проблемного диалога – качественные знания. Их приобретение достигается за счёт использования центральных компонентов технологии: методы постановки проблемы обеспечивают познавательную мотивацию, методы поиска решения – подлинное понимание материала, продуктивные задания – осознанное воспроизведение.

Метапредметные результаты проблемного диалога – универсальные учебные действия (общеучебные умения): познавательные, коммуникативные и регулятивные. В становление познавательных действий каждый компонент технологии вносит свой вклад. Побуждающий диалог развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы. Подводящий диалог формирует логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Оба вида диалога и все продуктивные

задания развивают речь. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения. Коммуникативные действия осваиваются преимущественно за счёт варьирования форм обучения. Поскольку проблемно-диалогические методы и продуктивные задания позволяют работать и в парах, и в группах, школьники учатся слушать другого, договариваться, распределять роли. Регулятивные действия формируются благодаря центральным компонентам технологии. Методы постановки проблемы развивают целеполагание, поскольку проблема – это и есть цель урока открытия нового знания. Методы поиска решения учат планированию и контролю, потому что учебное открытие можно спланировать, а открытое знание нужно сверять с учебником. Продуктивные задания стимулируют оценивание, так как именно этого действия требуют созданные учениками схемы или сочинённые стихи.

Личностные результаты проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей. Позиция активного деятеля, а не созерцателя воспитывает такие черты характера, как инициативность, смелость, трудолюбие. Роль творца, а не исполнителя усиливает познавательную мотивацию учения, ценность творческой деятельности. Отношения сотрудничества, а не подчинения формируют доброжелательность и уважение к людям.

Таким образом, технология проблемного диалога действительно обеспечивает достижение установленных результатов и является эффективным средством реализации системно-деятельностного подхода.

#### **4. Список литературы.**

1. Вахрушев А. А., Данилов Д. Д. Как готовить учителей к введению ФГОС. - Режим доступа: <http://www.school2100.ru> .
2. Емельянова И. А., Куличенко Т. В. Особенности проблемно-диалогической технологии обучения младших школьников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2015.
3. Карелина Т.М. Методы проблемного обучения//МШ. – 2000. - №5.
4. Клименко М.Е. Технология проблемно-диалогического обучения как средство развития компонентов учебной деятельности. - Режим доступа:<http://www.методкабинет.рф/index.php/publications/himiya/2986-klimenko.html>
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы/ Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991.
6. Мельникова Е.Л. Типология и методические схемы проблемно-диалогических уроков в начальной, основной и старшей школе // Образовательная система «Школа 2100». Опыт решения проблемы непрерывности и преемственности образования. Сборник материалов. М., Баласс, 2009.

7. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сборник материалов. М., Баласс. 2006.
8. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баллас, 2008.
9. Смирнова Н. С. ФГОС второго поколения: система работы по формированию УУД на уроках русского языка. - Режим доступа: <http://rcwebroom.rusedu.net>.
10. Чернышева Н.М. Практика применения проблемно-диалогового обучения на уроках русского языка. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/yanvareva/files/praktika-primieneniia-problemno-dialoghichieskogho-obuchieniia-na-urokakh-russkogho-iazyka.html>
11. Юранова Н.Г. Технология проблемно-диалогического обучения. – Режим доступа: [https://multiurok.ru/?utm\\_source=kopilka](https://multiurok.ru/?utm_source=kopilka) .

## 5. Приложение.

Урок русского языка в 6 классе на тему:

### "Морфологические признаки глагола. Переходность глагола".

**Цель урока** (в логике развертывания проектной деятельности): дать понятие о переходности" и «непереходности» глаголов.

**Планируемые результаты:** обучающиеся получают знания о переходных и непереходных глаголах, освоят умение определять и различать переходные и непереходные глаголы, развивают мотивацию к аналитической деятельности.

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

-Здравствуйте ребята. По вашим лицам и глазам вижу хороший настрой к уроку. Желаю всем активного участия. Прошу садиться. Итак, начинаем наш урок.

#### 2.Актуализация знаний

-Что вы изучали на прошлом уроке?

-Какое знание вы приобрели?

-А вы любите открывать новые знания? Хорошо, мы это и проверим сейчас.

#### 3. Проверка домашнего задания.

-Какое задание вы выполняли дома? ( Упр. 5)

-Нужно было прочитать текст, найти все глаголы и определить их грамматические признаки.

#### **4. Самоопределение к деятельности.**

-Найдите в этом тексте переходные и непереходные глаголы.

-Мы еще их не проходили, не можем найти

-Можно считать это проблемой? Можно считать это проблемой урока?

Да!

-Давайте попробуем сформулировать проблему урока: мы не можем определить переходность глагола

-Как вы думаете, тема сегодняшнего урока как будет звучать?

-Переходные и непереходные глаголы.

#### **5. Работа по теме урока.**

-Итак, открывайте тетрадь и запишите тему урока: «Переходные и непереходные глаголы».

Посмотрите, пожалуйста, на тему урока, на проблему урока и **давайте попробуем поставить ЦЕЛЬ** сегодняшнего урока.

-Нам надо узнать, что такое переходность глагола, составить опорную карту, которая помогла бы определять переходность глагола

-**А какой результат** мы сегодня должны получить?

-Должны научиться определять переходность глагола

-**Чтобы достичь** такой результат, **мы должны спланировать** нашу деятельность.

-**Первым шагом** что мы должны сделать?

-Узнать, **познакомиться с темой урока**, рассмотреть теоретическую часть.

##### **5.1. Самостоятельное выполнение задания**

-Я сейчас вам дам задание, а вы **подумайте, для чего его я даю**

-Какое условие должно выполняться, чтобы глагол был переходным?

-Значит какие глаголы называются переходными?

Итак, переходными глаголами называются те, которые сочетаются с существительными в винительном падеже, и еще с одним условием – если существительное без предлога.

## **6. Работа по учебнику.**

-А теперь найдите правило и прочитайте его. Правило на самом деле простое, только нужно обязательно обратить главное внимание на ключевые слова в нем

-А теперь еще раз посмотрите на правило и найдите, что нового там есть, о чем мы не говорили.

-Что глаголы сочетаются или могут сочетаться с числительными или с местоимениями

-Что значит сочетаются или могут сочетаться. Давайте посмотрим на слайд

-Чем похожи предложения? И в первом, и во втором речь идет о Пете, что он куда-то смотрит.

-А чем отличаются?

-В первом предложении глагол употребляется с существительным без предлога, а во втором - с предлогом.

-Скажите, глагол СМОТРЕЛ переходный или непереходный?

-Переходный, потому что может сочетаться

-Раз у данного глагола имеется такая возможность, значит он переходный.

-А в винительном падеже какой вопрос мы задаем к существительному? Вижу кого? Что? Петя смотрел ЧТО? Возможность есть использовать форму винительного падежа? Да, Раз есть возможность у данного глагола, значит он какой?

-Переходный, и переходность – признак какой? Постоянный

## **7. Закрепление изученного материала.**

-Молодцы! А теперь найдите упражнение 110.Прочитайте задание. Вам нужно определить падеж существительных. Объединяйтесь парами и нам нужно определить опять задание.

-Какое?

Определить падеж

-Назовите только глаголы, которые здесь встретились. Это какие глаголы?

-Все переходные.

А в каких падежах стоят существительные рядом с этими глаголами?

- В первом случае С стоят в винительном падеже, во втором – в родительном.



А теперь найдите только словосочетание, где существительное около глагола стоит в родительном падеже и прочитайте. А когда будете читать, то подумайте о значении

*Дети вслух читают словосочетания*

-Существительное при глаголе обозначает целый предмет?

-Не взял пилу, значит целый предмет? Да

-А не взял пилы? Как –будто нецелый, а только кусок

При переходных глаголах могут быть С стоять в родительном падеже со значением части. И только? Давайте найдем правило. Чтение правила.

-Что нового встретилось в правиле?

-Мы не говорили о том, что С может стоять в родительном падеже при отрицании.

- А приведите примеры.

-Давайте подведем итог. Переходные глаголы могут сочетаться с С в винительном и падеже без предлога, в родительном падеже при отрицании или при указании на часть предмета.

-Хорошо. Можем ли мы с вами приступить к созданию карты? –Да.

-Для этого я вас попрошу объединиться в пары .

-Итак, закончили обсуждение, пожалуйста, вам слово.

-1-ая группа, оцените защиту 2-ой группы. И наоборот. Все работали одинаково. Молодцы!

**-Когда карта ваша уже готова, как вы думаете, что мы сейчас должны сделать?**

-Отработать только что полученные знания на практике?

-Что значит отработать на практике?

## **8.Самостоятельная работа по карточкам**

-Выполнить упражнение. Итак, на экране вы видите слова, глаголы.

Задание: **распределите слова на группы по признаку переходности.**

-Что значит распределить слова на группы?

-Значит записать отдельно переходные от непереходных

-Как будете определять: глагол переходный или непереходный?

-Нужно поставить от глагола вопрос Что?

-Итак, 1-ый ряд выписывает только переходные глаголы, а 2-ой - выпишет только непереходные.

-Давайте проверим. Отвечать будет 1-ая группа. Повторите задание и дайте ответ.

**Писать, говорить, рассчитать, попросить, просить, брать, взять - переходные**

-Согласны? Почему вы их назвали переходными?

-Слово даем 2-ой группе.

**Замереть, спать, ночевать, рассчитаться, проситься, загорать, загореться, взяться, братья, загореть, ринуться- непереходные**

Сколько переходных всего записали? 7

А сколько непереходных? 11

Поднимите руку, кто не допустил ошибку?

## **9. Подведение итогов урока.**

-Молодцы, умницы! Давайте вспомним тему нашего урока.

-Переходность глагола.

-Какая проблема перед вами стояла вначале урока?

-Мы не могли определить переходность глагола.

-Мы какую цель ставили?

- Нам надо было узнать, что такое переходность глагола и составить опорную карту, которая бы помогла.

-Ребята, все мы с вами сделали?

-А как считаете, опорная карта помогала вам в работе? Значит она помощница?

## **10. Рефлексия.**

-А теперь назовите самый интересный этап в вашей деятельности

А самым сложным этапом оказалось что?

## **11. Задание на дом.**

-Ребята, а как думаете, что будет задано на дом?

-Задание на проверку, как работает опорная карта.

-А для этого что нужно?

-Упражнение. Откроем дневники и запишем домашнее задание упр. 529. И вы не просто будете выполнять задание, а будете выполнять его, используя карту.

## **12. Оценка работе учащихся.**

Хорошо, мы со всем справились. Спасибо большое, вы молодцы. Урок окончен