Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сабанчеевская средняя школа»

Выступление на тему:

«Коммуникативная направленность преподавания

русского языка и литературы».

 Подготовила: Бояркина Н. В.,

учительница русского языка и литературы

2016 г.

 Одной из приоритетных задач современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Коммуникативная направленность преподавания русского языка и литературы в контексте данной концепции в большей степени обеспечивает условия для сознательного и осмысленного усвоения знаний, обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию обучающихся в современных условиях жизни. Именно с коммуникацией, общением связывается в конечном счете функция языка и особенно сейчас, в настоящее время. Когда наблюдается резкое падение интереса школьников к русскому языку как учебному предмету и, как следствие, снижение грамотности, культуры, проявление косноязычия, неумение правильно, логично выразить свою мысль. На уроках не все учащиеся активны, отвлекаются, когда идет поиск решения проблемы, когда требуется напряжение мысли и преодоление трудностей. Ребята постепенно теряют интерес к чтению. В этой связи коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Каково значение коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе?

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

 **Каждый урок сегодня должен быть средством общения, воздействия, убеждения.**

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе осуществления следующих направлений:

-овладение функциональной грамотностью, а именно способностью учащегося свободно использовать навыки чтения и письма с целью получения информации из текста, т.е. текст понять, преобразовать и передать информацию в реальном общении. Функциональная грамотность - это  умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым;  умение переходить от одной системы приёмов чтения и понимания текста к другой (гибкость чтения);

 -дальнейшее расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, овладение грамматическим строем языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка;

 -умение воспринимать художественный текст;

-овладение различными видами устной и письменной речи;

-овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её при помощи правил или обращения к учебнику, справочнику или словарю.

 **Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный.** Главная роль отводится урокам русского языка. Особую сложность в преподавании русского языка представляет соотнесение предметного курса и реального речевого опыта школьника, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком. Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетенцию учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве. Для этого и необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста. При определении учебных возможностей учащихся учитываются два параметра: обучаемость и учебная работоспособность. После определения уровней сформированности данных качеств, устанавливаются учебные возможности каждого для вовлечения в самостоятельную творческую деятельность, т. е. в практическую деятельность.

**Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.**

**В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология "критического мышления”, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.**

**Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.**

**Методы, ориентированные на устную коммуникацию**

Все виды пересказа

 Все формы учебного диалога
 Доклады и сообщения
 Ролевые и деловые игры
 Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов
 Обсуждение, дискуссия, диспут
 Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

**Методы, ориентированные на письменную коммуникацию**

Сочинения и изложения

 Подготовка заметок и статей в СМИ
 Телекоммуникационные тексты, сообщения
 Участие в конкурсах сочинений

**Осуществляя обучение детей русскому языку, литературе, словесности, в своей работе я систематически использую различные способы развития навыков грамотной устной и письменной речи, учу детей в различных жизненных ситуациях применять свои знания, умения и навыки.**

Групповые формы работы - на уроках создаем жизненные узнаваемые ситуации, которые близки и знакомы детям (инсценировки, деловые игры, исследования часто встречающихся в жизни предметов и их свойств).

В средних классах в группах и индивидуально организовываем диспуты, дискуссии, где обсуждаем взаимоотношения между людьми, оцениваем собственные поступки и поступки одноклассников, других людей.

Живой отклик находят беседы о выборе профессии, оценке ее ценности для общества; обсуждение понятий «престиж», «карьера», «материальный достаток», «семья и я в семье», что стоит за словами «не хлебом единым жив человек» (семинары, час вопросов и ответов). Стараясь не навязывать свою позицию, даю возможность всем желающим высказать свою точку зрения, учу выслушивать мнение других, на равных правах участвую в дискуссии.

На уроках литературы в начале изучения того или иного раздела, например, устное народное творчество, предлагаю сочинить сказку в соответствии с требованиями к композиции этого жанра (зачин, три испытания, положительные и отрицательные герои, добро и зло, концовка). Сюжеты и героев можно придумать, а можно и использовать известные сюжеты как народных, так и авторских сказок, творчески изменив их.

Интересен момент инсценирования сказок. Детям интересно действие, характеры героев, костюмы, общение друг с другом.

Для обучения коммуникативным навыкам важен даже не результат, а процесс репетиций, когда ребенок рассказывает, каким он представляет своего героя (характер, выражение лица, голос, костюм, предметы, которыми пользуется, взаимоотношения с другими героями; ребенок описывает свои действия). Это работа в группах – командах. Завершая такую работу, дети пишут отзыв, где дают оценку своему труду, высказывают свои впечатления, предлагают планы на будущее.

На **уроке развития речи на тему «За здоровьем в природу»** детям даю задания:

        расскажи• о составе продуктов в твоем любимом угощении (по упаковке от чипсов, жвачки, сухариков, газировки, сосисок) – работа в группах;

        возьми• интервью у мамы на кухне «как приготовить борщ, кашу, компот» (рецепт);

        создай• рекламу и антирекламу (работа в парах и группах)

Задание «Свари кашу, борщ, компот» предполагает при рассказе о действиях повара соблюдать логику изложения, описания продуктов (в научном и художественном стиле), доказать, что рецепт – научное высказывание; «поели каши» и рассказали о своих впечатлениях другу.

На уроках литературы, создавая и защищая портфолио по теме «Великая отечественная война в живописи и литературе» выполняли задание:

        сочинение• «Я и моя семья», «История одной награды», «Мои родные в годы войны» - индивидуальная работа;

        сочинение• по самостоятельно прочитанным произведениям.

 Работу по освоению коммуникативных задач русского языка и литературы необходимо начинать с начала учебного года и систематически проводить в старших классах. Только в этом случае можно ожидать, что школьники на итоговой аттестации смогут успешно выполнить требования стандарта и в экзаменационной работе покажут свои умения:

        кратко• излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;

        собирать• материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;

        строить• связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

        составлять• деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

        писать• сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;

        писать• сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;

        создавать• устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

**Заключение: у**чить детей языку - это значит учить их жизни. Школа не может дать человеку запас знаний на всю жизнь и развивать их постоянно. Но она должна дать ему опорные знания, развить логическое и творческое мышление, воспитать умения и навыки самостоятельной работы.

К.Д. Ушинский писал: «Ребенок мыслит красками, звуками, картинками“. Образы окружающего мира создаются на основе эмоционально - образного восприятия слова. Отложим на время строгие традиционные схемы, упражнения, правила, обратимся к детству с его яркими красками, фантазией, интуицией, откроем пути к творческой деятельности - и серое уныние сменится радостным прозрением. Ведь в своей основе ум детей - творческий, дайте ему вместо серых упражнений счастливое творчество. И тогда ядовитое дыхание лени не коснется его, уйдет страх, сомнение.

Как учитель считаю, что главная задача моей педагогической деятельности - не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить своим ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но и, что не менее важно и ценно, показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать презентационными и ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей.